

## Liste der Publikationen von Gesine Palmer:

### Monographien und einzeln erschienene Lang-Essays:

*Konversionen und andere Gesinnungsstörungen. Zur bleibenden Relevanz des jüdischen Denkens nach Hermann Cohen und Franz Rosenzweig* (Berlin, Bd. I bis VI, **2016**).

*Unser aller Psychose*, Berlin (epubli) **2014**.

*Eine geisteswissenschaftliche Revolution durch ein Denken des Rechts. Zur Aktualität von Hermann Cohen*, Norderstedt (BoD) **2014**.

*Wieviel Religion verträgt ein liberales Staatswesen?* Norderstedt (BoD) **2014**.

*Warum Gretchen dran glauben muss*, Norderstedt (BoD) **2014**.

*Gesundheitsdienst an Haus und Gatten. Eine Subkritik*, Norderstedt (BoD) **2014**.

*Wer wird mich erlösen? Gedanken zur Rechtfertigungslehre des Apostels Paulus*, Norderstedt (BoD) **2014**.

*Apokalyptische Müdigkeit*  
Und  
*Die Hure im Buch Jehekel*, Reihe Ha'Atelier, Nr. 4, hrsg. von Almut Bruckstein, Berlin **2002**.

*Ein Freispruch für Paulus. John Tolands Theorie des Judenchristentums*, Mit einer zweisprachigen Ausgabe von John Tolands *Nazarenus* besorgt von Claus-Michael Palmer, (Verlag Institut Kirche und Judentum) ANTZ 7, Berlin **1996**.

### Editionen:

*Alles durchbewältigt? Das Erbe Heinrich Grübers und die deutsch-israelischen Beziehungen heute*. Erstellung eines Bandes mit Beiträgen zu einer von mir initiierten, organisierten und durchgeführten Konferenz in Jerusalem **2015** mit Beiträgen von Moshe Zimmermann, Nikolaus Schneider, Würzburg: Königshausen und Neumann, **2017**

*The Republic of Letters and Political Reality: How Intellectuals Relate to Politicians and Vice Versa*. Erstellung eines

Sonderheftes von *The European Legacy*, mit Beiträgen zu einem von mir initiierten, organisierten und durchgeführten Workshop auf der Konferenz ISSEI 2016 in Lodz, Routledge **2017**

*Graue Literatur*. Gemeinsam mit Elisabeth von Haebler für: Heftredaktion des Doppelhefts 164/165 von *Ästhetik und Kommunikation* (Frühjahr **2015**)

*Religion und Politik. Die Idee des Messianischen in Philosophien, Theologien und Religionswissenschaften des zwanzigsten Jahrhunderts*, gemeinsam mit Thomas Brose (FEST/Reihe: Religion und Aufklärung, Mohr Siebeck, Tübingen **2013**).

*Von der Couch zum Coach*. Gemeinsam mit Sigrun Anselm für: Heftredaktion der Nr. 156 von *Ästhetik und Kommunikation* (Herbst **2012**).

*Fragen nach dem einen Gott. Die Monotheismusdebatte im Kontext* (FEST/Reihe: Religion und Aufklärung, Mohr Siebeck) Tübingen **2007**.

*Mutterkonzepte*, als Gastherausgeberin gemeinsam mit Barbara Naumann für Figurationen no. 01/06 (Böhlau) Köln, Weimar, Wien **2006**.

*Der Protestantismus, Ideologie, Konfession oder Kultur?* Gemeinsam mit Richard Faber (Königshausen und Neumann) Würzburg **2003**.

*Innerlich bleibt die Welt eine. Texte von Franz Rosenzweig zum Islam*, gemeinsam mit Yossef Schwartz, (Philo) Berlin **2003**.

*Zweistromland* von Franz Rosenzweig, (Philo) Berlin **2001**.

*Torah - Nomos -Ius. Abendländischer Antinomismus und der Traum vom herrschaftsfreien Raum*, gemeinsam mit Renate Haffke, Dorothee C. von Tippelskirch und Christiane Nasse (Vorwerk 8) Berlin **1999**.

*Tradition und Translation. Zum Problem der interkulturellen Übersetzbarkeit religiöser Phänomene*, Mitherausgeberin (de Gruyter) Berlin/ New York **1994**.

*Carsten Colpe: Kleine Schriften*, Mitherausgeberin (de Gruyter) Berlin **1993**.

## Übersetzungen:

*Die jüdische Literatur zwischen Bibel und Mischna*, George W. E. Nickelsburg, ANTZ Band 13, Berlin-Dortmund **2018**.

*Ursprünge des rabbinischen Judentums*, Gabriele Boccaccini, (Verlag Institut für Kirche und Judentum) ANTZ Berlin **2014**.

*Abgrenzungen. Die Aufspaltung des Judäo-Christentums*, Daniel Boyarin, (Verlag Institut für Kirche und Judentum) ANTZ 10, Berlin **2009**.

Diverse kleinere Übersetzungen von wissenschaftlichen und politischen Essays für das Rosenzweig Jahrbuch und andere Bücher, zuletzt ein Bühnenstück nach Erzählungen von Rabbi Nahman aus dem Hebräischen.

## Essays und Vorträge:

„Redeeming Liturgy. A Tricky Construction in Rosenzweig’s *Star* – and Perhaps a Very Useful One for Our Day“. Vortrag bei der Konferenz der Internationalen Rosenzweig Gesellschaft „Back to Redemption – 100 Years after the Completion of the *Star*“ am 19. Februar **2019** in Jerusalem.

„Can *And* Be an End in Itself? The Conjunction ‚and‘ in ‚Bildung und kein Ende‘“, in: *Das „Und“ im Werk Franz Rosenzweigs*. Rosenzweig Jahrbuch 11, Freiburg/ München **2018**, 100-125.

„Eine freundliche Haltung zum Genuss ist sinnvoll“. Interview in: Christoph Lövenich und Johannes Richardt (Hg.): *Genießen verboten. Über die Regulierung der kleinen Freuden des Lebens*. Farnkfurt am Main **2018**, 44-52.

„Es hat nie jemand dran geglaubt.“ Hermann Cohen und das christlich-jüdische Gespräch. Vortrag an der Katholischen Akademie in Berlin am 6.9. **2018**, gemeinsam mit Dr. Stephan Steiner und Prof. Dr. Ulrich Sieg

„No Holy Marriage – Luther and Rosenzweig as Translators Driven by Belief“, (Paper given at the International Conference „Displaced Philologies“ at the German Department of the University of Toronto, May **2017**).

„From Jena to Jerusalem? – Judaism as a Method, 100 Years Later“ (Paper given at the conference „Into Life“ at the Hebrew University of Jerusalem, January **2017**).

„‘Wenn erst einmal die Regel gesichert ist...’ – Rosenzweigs Luther-Rezeption jenseits von ‚Buchvergötzung‘ und ‚Wortverwaltung‘“ in: Micha Brumlik (Hg.) *Die Schrift und Luther*, Europäische Verlagsanstalt **2017**.

„Islam“ in: *Dictionnaire Franz Rosenzweig*. Sous la direction de Salomon Malka, Paris **2016**, 184-190.

„‘Dying for Love’ – Making Sense of an (Unwitting?) Inversion in Franz Rosenzweig’s *Star of Redemption*“, in: *Bamidbar*, Issue 4.2, *Gender and Jewish Philosophy*, (to appear in **2016**).

„Antinomianism Reloaded“: Emmanuel Nathan/ Anya Topolski (Ed.): *Is there a Judeo-Christian Tradition?* DeGruyter **2016**

„Calvin and the Pursuit of Universal Ethical Principles“, in: Yolanda Espina (Hg.): *Images of Europe. Past, Present, Future. ISSEI 2014 – Conference Proceedings Porto, Portugal*, S. 124-132. **2015**

„Das seltsame Erbe der Sünde“, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, 64. Jahrgang, 52/2014, 22.12.**2014** (bpb), S. 20-27.

„‘In 100 Jahren hat die Welt wieder eine Ordnung und wir wieder ein Gesetz.’ Rosenzweig’s Polemics on Law and Love“, in: Rosenzweig Jahrbuch 8/9, *Gebot, Gesetz, Gebet Love, Law, Life*, Freiburg/ München **2014**, S. 193-207.

„Problemverschiebungen beim Friedenstiften. Grüber und die Deutsch-Israelische Gesellschaft heute“, in: Beate Barwich (Hg.), *Veni creator spiritus. Heinrich Grüber – Gerechter unter den Völkern*, Leipzig **2014**, S. 162-176.

„Das Messianische in Philosophien, Theologien und Religionswissenschaften des zwanzigsten Jahrhunderts. Einleitung“, in: *Religion und Politik* (FEST/Reihe: Religion und Aufklärung, Mohr Siebeck, Tübingen **2013**, vgl. *oben unter Editionen*), S. 1-17.

„Morgengrauen“, in: *Asthetik und Kommunikation*, 45. Jahrgang, Doppelheft 164/165, *Produktive Fiktionen*, Berlin **2013**, S. 77-79.

„Müssen wir den Messias opfern?“, in: *Religion und Politik* (FEST/Reihe: Religion und Aufklärung, Mohr Siebeck, Tübingen **2013**, vgl. *oben unter Editionen*), S. 243-265.

„Die wundersame Attraktivität der besonders Strengen“: Vortrag im Zentrum Juden und Christen beim Evangelischen Kirchentag **2013** in Hamburg (Vorveröffentlichung: <http://www.gesine-palmer.de/fileadmin/pdf/besonders.streng.pdf>)

„Fake it until you make it – Christa Wolfs ‚Stadt der Engel‘“, in: *Asthetik und Kommunikation*, 44. Jahrgang,

Doppelheft 162/163, *Produktive Fiktionen*, Berlin **2013**, S. 70-74.

„Nebengeräusche in New York“, in: *Asthetik und Kommunikation*, 44. Jahrgang, Heft 161, *Radikal sein*, Berlin **2013**, S. 35-39.

„Frühling und Schönheitsformel. Ein Sonntagsspaziergang in Berlin“, in: *Asthetik und Kommunikation*, 44. Jahrgang, Heft 160, *Schönheit*, Berlin **2013**: (Notizen zur Zeit, S. 7-9).

„Der Tic des totalen Trainings“, in: *Asthetik und Kommunikation*, 43. Jahrgang, Heft 156, *Von der Couch zum Coach*, Berlin **2012**, S. 7-12.

„Ethik – ‚Die nächste Welle kommt pünktlich‘. Über ‚Paradigm Lost‘ von Niklas Luhmann,“ in: *Asthetik und Kommunikation*, 43. Jahrgang, Heft 157, Berlin **2012**, S. 71-75.

Rosenzweig für Anfänger: 2. Teil, 2. Buch, (Contribution to a book-project, given as a paper on a conference in Belgrad, June **2012**)

Aufbrechen, Einbrechen und Umgehen. Die stille Katastrophe Weißer Schmerz, in: Kristina Jaspers, Nils Warnecke u. Rüdiger Zill, Hgg., *Wahre Lügen. Bergman inszeniert Bergman*, Berlin **2012**, S. 116-128.

„Sinn-Sein durch Leiden. Ein Problem der Hiobinterpretation“, in: Anke Gillier u. Barbara Hahn (Hg.): *Grenzgänge zwischen Dichtung, Philosophie und Kulturkritik. Über Margarete Susman*, (Wallstein) Göttingen **2012**, S. 196-219.

„Versöhnungskitsch, oder: wenn zusammengepresst wird, was nicht zusammen gehört, oder: Soma Morgenstern, Bertram Hellinger und Hermann Cohen,“ in: *Rosenzweig Jahrbuch 6. Frieden und Krieg*, hg. v. Martin Brassler in Verbindung mit Gesine Palmer, Jules Simon und Yossi Turner, (Alber) Freiburg im Breisgau **2011**, S. 191-231.

„Die doppelte Stille nach dem Heldentum. Eine Bloßlegung,“ in: *Ästhetik & Kommunikation* Heft 152/153, "Kriegsvergessenheit in der Mediengesellschaft", 42. Jahrgang, Frühjahr/Sommer **2011**, S. 107-108.

*Freud vermoralisiert die Psychologie*. Vortrag, gehalten beim internationalen Workshop "Jacob Taubes" am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin am 22.2.**2011** (lesbar auf [www.gesine-palmer.de](http://www.gesine-palmer.de), Drucklegung geplant).

"Copy and Paste." Rede über ein bedrohtes Rechtsgut namens *geistiges Eigentum*. Gehalten bei der Mitgliederversammlung des Verbandes der Redenschreiber deutscher Sprache am 29. Mai **2010** (lesbar auf [www.gesine-palmer.de](http://www.gesine-palmer.de) und [www.vrds.de](http://www.vrds.de)).

"Lassen Sie sich infizieren!" Über die Umwertung eines ehrbaren Wertes im Hype der viralen Werbung, in: *Asthetik & Kommunikation* Heft 149/150, "Virus", 41. Jahrgang, Sommer/Herbst **2010**, S. 101-115.

"Urteil und Schönheit oder: Hannah Arendt über die Bedeutung der Kunst, die Freiheit zu lieben." In: *Ästhetik & Kommunikation* Heft 148, Verpasste Freiheiten, 41. Jahrgang, Frühjahr **2010**, S. 53-58.

„Freud auf dem Weg nach Bielefeld oder: Was wird aus einer ‚archaischen Erbschaft‘, wenn die Moderne selbst archaisch geworden ist?“ in: *Psychoanalyse. Texte zur Sozialforschung*, 14. Jahrgang, Hg. Oliver Decker und Christoph Türcke, Heft 1, **2010**.

„‘Wir würden es jederzeit wieder tun.’ Einige Überlegungen zu Rosenzweigs Anti-Konversion im Kontext der neueren Paulusrezeption,“ in *Rosenzweig Jahrbuch 4, Paulus und die Politik*, hg. v. Martin Brassler in Verbindung mit Gesine Palmer, Jules Simon und Yossi Turner, (Alber) Freiburg im Breisgau Freiburg/ München **2009**, S. 25-58.

„Anathema. Die Austreibung von Rabbi Eli’esser und ihre Folgen,“ in: *Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte*, hg. v. Peter Friedrich und Manfred Schneider, (Fink) München **2009**, S. 67-90.

"Religionswirtschaft oder: dialektische Mücken und Grillen der Rationalisierung in religionibus." In: *Ästhetik & Kommunikation* Heft 147, Vor der Krise, 40. Jahrgang, **2009**.

„Warum Gretchen dran glauben muß. Gretchen, Kierkegaard und mögliche Kollateralschäden christlich-religiöser Erziehung am Weibe,“ in: *Töchter (Gottes), Studien zum Verhältnis von Kultur, Religion und Geschlecht*, hg. von Joachim Kügler und Lucas Bormann, Bayreuth **2008**, S. 168-186.

„Thinking to Stay. Franz Rosenzweig’s Anti-Conversion and the New Pauliners,“ in *Rosenzweig Jahrbuch 3, Die Idee Europa*, hg. v. Martin Brassler in Verbindung mit Gesine Palmer, Jules Simon und Yossi Turner, (Alber) Freiburg/ München **2008**, S.157-166.

„Verteidigung des kleinen Mädchens mit den sechs Milchschnitten,“ in: *Ästhetik & Kommunikation, Unsere Brut*, Heft 142, 9. Jahrgang, Herbst **2008**, S. 95-101.

„‘Das Leiden ist wegen des Mitleids vorhanden.’ Hermann Cohens Theodizee des Mitleids, in: *Ethik und Ästhetik des Mitleids*, hg. v. Nina Gülcher und Irmela von der Lühe, Freiburg u.a. **2007**, S. 77-93.

„Produktives Scheitern? Versuch einer Antwort auf Wayne Cristaudo,“ in *Rosenzweig Jahrbuch 2, Kritik am Islam*, hg. v. Martin Brassler in Verbindung mit Gesine Palmer, Jules Simon und Yossi Turner, (Alber) Freiburg/ München **2007**, S.87-110.

„Ein Freund und ‚Anwender‘ der Philosophie Franz Rosenzweigs: Eduard Strauss“ in *Rosenzweig Jahrbuch 2, Kritik am Islam*, hg. v. Martin Brassler in Verbindung mit

Gesine Palmer, Jules Simon und Yossi Turner, (Alber) Freiburg/ München **2007**, S. 237-243.

„Einleitung: Die ‚Realität‘ des ‚Monotheismus‘ als politisches Problem der Kulturwissenschaften“ in: *Fragen nach dem einen Gott. Die Monotheismusdebatte im Kontext*, hg. v. Gesine Palmer, (Reihe *Religion und Aufklärung*, Mohr Siebeck) Tübingen **2007**, S. 1-22.

„Monotheismus und friedliche Unterlegenheit?“ in: *Fragen nach dem einen Gott. Die Monotheismusdebatte im Kontext*, hg. v. Gesine Palmer, (Reihe *Religion und Aufklärung*, Mohr Siebeck) Tübingen **2007**, S. 329-359.

„Die Mülltonnen der Zukunft,“ in: *Asthetik & Kommunikation, Trash*, Heft 138, Jhrg. 38, Herbst **2007**, S. 63-67.

"Kultur und friedliche Überlegenheit" in: *Internationale Zeitschrift für Philosophie* 15/**2006**, Heft 2, S.59-80.

"Judaism as a Method with Hermann Cohen und Franz Rosenzweig", *Journal of Jewish Theology and Philosophy*, 12.3, hg. von Robert Gibbs, (Brill) Leiden **2006**, S. 37-63.

"Einleitung" (S. 7-10) und "Kein gefallenes Mädchen, keine Opfermutter, kein Mutteropfer" (S. 73-86), in: *Mutterkonzepte, figurationen* 1 (vgl. *Editionen* **2006**).

„Der verkannte Islam“, in: *Franz Rosenzweigs ‚Neues Denken‘ Bd. II, Erfahrene Offenbarung – in theologos*, hg. v. Wolfdietrich Schmied-Kowarzik, Freiburg/ München **2006**, S. 1109-1118.

„Some Thoughts on Surrender. Martin Buber and the Book of Job“, in: *Martin Buber: New Perspectives*, hg. v. Michael Zank, Reihe "Religion in Philosophie und Theologie", Tübingen (Mohr) **2006**, S. 189-206.

„Traditionelles Judentum und politische Opposition“, in: *Zum Verhältnis von Religion und Politik im Nahostkonflikt*, hg. von Christiane Fröhlich und Tanja Rother, Texte und Materialien der FEST, B, **2006**, S. 109-134.

"Die Bindung Isaaks und Liselotte Richters an Sören Kierkegaard" in: *‚Nach jedem Sonnenuntergange bin ich verwundet und verwaist.‘ Liselotte Richter zum 100. Geburtstag*, hg. von Richard Schröder, Michael Weichenhan und Catherina Wenzel, Berlin **2006**, S. 173-187.

„Eine Entschuldigung für Mr. Toland in einem Brief an ihn selbst“, in: *Querdenker. Visionäre und Außenseiter in Philosophie und Theologie*, hg. v. Markus Knapp u. Theo Kobusch, (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt **2005**, S. 165-176.

"An Apology for Mr. Toland in a Letter to Himself", in: *Religiöse Apologetik und philosophische Argumentation, Papers of two Conferences held in Frankfurt am Main*, ed. by Yossef Schwartz and Volkhard Krech (Siebeck/Mohr) Tübingen, **2004**, S.69-86.

"The Case of Paul de Lagarde", in *Antisemitismus, Paganismus, Völkische Religion. Anti-Semitism, Paganism, Voelkisch Religion*, hg. Hubert Cancik, Uwe Puschner, **2004**, S. 37-53.

„Anmerkungen zu einer interreligiösen Ethik aus religionswissenschaftlicher Sicht. ‚Toleranz und dergleichen Schlafmittel‘“, in: *Ethica, Wissenschaft und Verantwortung*, hg. von Andreas Resch, Innsbruck **2004**, S.431-448.

"Selbständige Anlehnung: Franz Rosenzweigs Stern der Erlösung als Kommentar ohne Text", in: *Rosenzweig als Leser: Kontextuelle Kommentare zum "Stern der Erlösung"*, hg. von Martin Brassler, Tübingen **2004**, S. 521-535.

"No Comment. Riflessioni su ripetizione, commento, Sprachdenken in Franz Rosenzweig," in : *nuova corrente, Commento nel pensiero ebraico contemroaneo*, Nr. 132, **2003**, S. 325-348.

"Einleitung" und Kommentare in: *Innerlich bleibt die Welt eine* (vgl. unter *Editionen*)

"Die Hörner des Heidentums. Gesetz und Opfer bei Hermann Cohen und Sigmund Freud", in: *Einbruch der Wirklichkeit*, hrsg. von Jens Mattern (Vorwerk 8) Berlin **2002**, S. 165-190.

"Reestablishing Sacrifice in Times of Trouble? Soma Morgenstern's Blutsäule as negative Sacrificology," in: *Sacrifice in Religious Experience*, ed. By Albert I. Baumgarten, Leiden/Boston/Köln **2002**, S.271-289.

„Zur – Vom – Über – Und“. Nachwort zu Zweistromland von Franz Rosenzweig, Berlin **2001** (vgl. *Editionen*), S. 249-263.

„Die Idee der Ein-für-Allemaligkeit in apokalyptischen Vorstellungen. Ein Versuch über eschatologische Müdigkeit“. ZRGG 53, Heft **2001**, 97-114.

„Das Opfer wiederherstellen in Zeiten der Not? Soma Morgensterns Blutsäule als negative Sakrifikologie“, übersetzt von Renate Haffke, in *JUDAICA*, 3/**2000**.

„Präskription und Deskription. Autonomie bei Sigmund Freud und Hermann Cohen“, in: *Torah - Nomos - Ius. Abendländischer Antinomismus und der Traum vom herrschaftsfreien Raum*, (hg. v. Gesine Palmer, Christiane Nasse, Renate Haffke und Dorothee C. von Tippelskirch, vgl. *Editionen 1999*), S. 220-242.

„Geheimnisse eines bereitwilligen Kellners. Abraham bei Derrida, Benjamin und Kafka,“ in: ZRGG 51, Heft 1, **1999**, 48-63.

„Väterliche Gesetze, söhnlische Unordnung und die ewige Ratlosigkeit der Frauen,“ in: *Die Philosophin* 18, **1998**, 65-81.



„Die mosaische Republik. Eine Konstruktion von John Toland, entworfen zum richtigen Verständnis und Gebrauch jüdischer, griechischer und christlicher Traditionen im England des frühen 18. Jahrhunderts“, in: *Tradition und Translation*, hg. v. Christoph Elsas und anderen, Berlin/ New York **1994**.

„Christlicher Fundamentalismus und Naturwissenschaften“ (mit Susanne Richter), in: *Religiöser Fundamentalismus, unverzichtbare Glaubensbasis oder ideologischer Strukturfehler?*, hg. v. Carsten Colpe und Heike Papenthin, Berlin **1989**.

### **Literarische Texte:**

*Die Hexe und der Oberstrafmarschall. Ein romantisches Kunstmärchen mit absolut vorhersehbarem Ausgang*, Norderstedt (BoD) **2016** (Das erste in einer kleinen Serie von Kunstmärchen, die in Arbeit ist)

*Achilles. Ein Roman von Heldentum und Wahnsinn*. Münster **2013**, 620 S., ISBN 978-3-95645-075-4.

*Der Tausch. Eine Elegie in Prosa*.  
Auszüge in: *Akzente* 2/2010  
Seit **2012**: Print on Demand: ISBN 978-3-8442-2615-7  
253 S., E-Book: ISBN 978-3-8442-1797-1  
vollständig als Printausgabe und als E-Book über epubli.

*We Do Not Accept Fallen Maidens Here*. In: *Fallen/Fallen*, Hans-Jörg Pochmann, Gian-Philip Andreas. (Abschlussarbeit von Hans-Jörg Pochmann an der Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig **2011**, in dieser Form ausgezeichnet mit dem Förderpreis für junge Buchgestaltung **2012**. München **2014**.)

Seit **2007** aktiv als Bloggerin (EinSatzBuch, Neues von der Abraumhalde, Female Nerd from Berlin, aktuell: **Unzeitgemäßes Feuilleton** und **So frei und heiter wie möglich über Religion sprechen**) und in den sozialen Medien.